



Igor Urruchi debuta como solista invitado en la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba con el estreno de la versión para orquesta y clarinete bajo de la obra “El castillo del dr. Bassclar”.

- El clarinetista bajo mirandés debuta como solista invitado en la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba estrenando la versión para orquesta y clarinete bajo de la obra “El Castillo del Dr. Bassclar” del compositor Ferrer Ferrán, bajo la dirección del maestro Igor Ernesto Corcuera.
- El programa se completará con Tema para una Marcha de Esculturas de Jorge López Marín y Sinfonía N°3 “Escocesa” Félix Mendelssohn.
- El concierto tendrá lugar el día 27 de marzo, a las 11h en la Sala Covarrubias del Teatro Nacional de Cuba (La Habana).

Igor Urruchi regresa a Cuba invitado por el maestro Igor Ernesto Corcuera para interpretar junto a la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba el estreno de la versión para orquesta y clarinete bajo de la obra “El Castillo del Dr. Bassclar” del compositor valenciano Ferrer Ferrán.

“El Castillo del Dr. Bassclar” es una composición inspirada en la famosa novela escrita por Robert Louis Stevenson titulada “El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde”. El libro es conocido por ser una representación de un trastorno psiquiátrico en el que una misma persona presenta dos identidades o personalidades totalmente opuestas entre sí. Siguiendo esta trama, la obra del maestro Ferrán personifica estas dos identidades en las melodías que interpretará el clarinete bajo.

En esta obra será Igor Urruchi, con su virtuosismo y dominio del clarinete bajo, el encargado de meterse en el papel del doctor y ejecutar musicalmente ambos personajes en un escenario en el que, acompañado de un perchero, una rosa y un ataúd, tendrá que demostrar además todas sus destrezas interpretativas moviéndose por el escenario para representar las dos personalidades de los personajes de la trama. La escenografía e iluminación estará bajo la dirección artística de Juan Carlos Pérez Cendán y la producción de Tresmares Studio y Danny García.

Completa el programa “Tema para una Marcha de Esculturas” del compositor y director Jorge López Marín. Se trata de una obra compuesta en 1982 y escrita como música incidental para una instalación escultórica de la artista Thelvia Marín. Jorge López Marín, fue profesor de dirección en el ISA (Instituto Superior de Arte) y uno de los últimos alumnos de Aram Khachaturian. Cerrará la primera parte del programa la Sinfonía núm 3 “Escocesa” de Félix Mendelssohn.

Igor Urruchi, además completará su estancia en la isla con un concierto de su último proyecto “**Palo tras Palo**” homenaje al pintor José Manuel Fuentes. Un espectáculo en el que el clarinetista reúne a un equipo de creadores cubanos y españoles entre los que se encuentran el escritor Reinaldo Montero, el compositor Federico Mosquera y el artista gráfico Juan Carlos Pérez Cendán, junto a las animaciones de Carlos Manuel Quesada, entre otros.”

El concierto cuenta con música original compuesta por Igor Urruchi y Federico Mosquera, y la proyección animada y dramatizada de la serie de cuadros del mismo título, creada por Fuentes durante sus tres últimos años de vida. La música, los textos y las imágenes son una reflexión íntima acerca del paso del tiempo, el amor, la Naturaleza, la belleza y la muerte desde una perspectiva profundamente vital. El concierto tendrá lugar en el Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana el 9 de abril a las 19h.



Ambos conciertos se realizan contando con el apoyo de la Consejería Cultural de la Embajada de España en Cuba.

SOBRE IGOR URRUCHI.

Igor Urruchi es un artista inquieto que se ha propuesto divulgar el clarinete bajo a través de la difusión de obras ya existentes y el impulso de la creación de piezas nuevas que emplean los recursos de este apasionante instrumento poco conocido para gran parte del público.

Desde que iniciara su formación en clarinete junto a Florián Popa, Igor se ha enriquecido con las enseñanzas de multitud de maestros. Patxi Divar en Vitoria, Justo Sanz en Madrid y Henri Bok en Rotterdam han sido esenciales en su desarrollo como músico. También ha recogido consejos de Guy Deplus, José Luis Estellés, Miguel Espejo, Mathias Müller y Jan Guns en diversas clases magistrales.

Ha sido miembro de la Orquesta Joven Holandesa (NJO), la Orquesta Joven de Euskadi (EGO), la Orquesta Intercentros, la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) y de la Banda Municipal de música de Vitoria-Gasteiz, con la que ha colaborado muy frecuentemente durante las últimas temporadas.

Actualmente, Igor trabaja con diferentes compositores y grupos de cámara especializados en música contemporánea. Además, desarrolla una intensa actividad solista en España, Europa y Latinoamérica con un repertorio centrado en el s. XX y XXI. En noviembre de 2019 estrena en Cuba la obra de Óscar Navarro "Concerto" para clarinete y banda con la Banda Nacional de Conciertos de Cuba. Unos años antes, en 2015 estrena en España el concierto para clarinete bajo y orquesta del compositor gallego Federico Mosquera, obra que ha publicado con el sello iTinerant bajo el título *En Continuo Desacorde*.

Enlaces y descargas:

[Kit de Prensa](#)

Más Información del Solista

Igor Urruchi

igorurruchi.com

[▶ Vídeo Teaser proyecto Palo tras Palo](#)



CONTACTO Y GESTIÓN DE ENTREVISTAS: